

中國談漫艸行

READ ABOUT CHINA IN CURSIVE SCRIPT

written by
CHANG Yi-nan



FSI CHINESE LANGUAGE AND AREA TRAINING CENTER
TAICHUNG, TAIWAN

May 1965

PREFACE

This text has been prepared as a follow-up of *Introduction to Chinese Cursive Script* by Fang-yü Wang (Institute of Far Eastern Languages, Yale University, 1958). It provides the student with 300 additional cursive forms to the 300 he has already learned from Mr. Wang's book. With a total of 600 forms, it is believed that a student is ready for his study of Chinese hand-written notes and letters.

Read About China by Pao-ch'en Lee (Institute of Far Eastern Languages, Yale University, 1958) was chosen because of its selection of required characters and its interest factor. Its presupposed vocabulary also is based upon those covered in Mr. Wang's introductory text. The characters which appear in romanization in Mr. Lee's *RAC* appear in 'kai' form in this present volume.

The writer of this book Mr. Chang Yi-nan is a member of the faculty of the FSI Center in Taichung.

Gerard P. Kok
Director

Foreign Service Institute Chinese Language and Area Center
Taichung, Taiwan

May 1965

CONTENTS

Lesson	1. 中國的歷史.....	1
	2. 中國的地理.....	5
	3. 中國的發明 (一).....	10
	4. 中國的發明 (二).....	15
	5. 過年.....	20
	6. 接續過年.....	24
	7. 五月節與八月節.....	29
	8. 中國的俗話 (一).....	34
	9. 中國的俗話 (二).....	39
	10. 姓名問題.....	44
	11. 再談姓名問題.....	49
	12. 尊族觀念.....	54
	13. 中國的宗教 (一).....	59
	14. 中國的宗教 (二).....	64
	15. 長城與運河.....	68
	16. 甚麼是國格.....	73
	17. 國語四聲.....	78
	18. 中國文字.....	83
	19. 中國飯.....	88
	20. 民主中國.....	93
	Notes.....	98

行草		楷字
課	課	課
世	世	世
界	界	界
海		
海	海	海
原	原	原
故	故	
故	故	故
部	部	部

行	草	楷字
黃	黃	黃
總		
總	總	總
連	連	連
只	只	只
特	特	特
面	面	面
洋	洋	洋
共	共	共

以國家的名字叫中國這一點兒也不奇怪。地中海叫地中海，也是因為從前西方人重地中海是世界的中心的原因。

中國文化是在中國北部黃河一帶生長起來的，後來發展到中國的中部很南部。

中國因為有這麼多年的文化，所以中國人從前多半總是看不起舊的，不喜歡舊的，舊的總是好的，總是壞的，連到五百年以前的孔子都說，他只是講從前的學問，自己不創造甚麼新的。現在很多人——特別是青年人——不這麼

第一課 中國的歷史

中國是現在世界上一個最老的國家，已經有幾千年的歷史。最早的歷史因為沒寫下來，所以歷史家說不是可靠的歷史。在紀元前幾不多一千五百年的時候，中國就有了寫下來的歷史，所以我們可以說中國可靠的歷史有三千五百多年那麼長。

中國這幾千年有很多的發明，很多的國家都有人到中國去學中國的文化。從前中國人對中國是文化的中心，也是世界的中心，所

行草		楷字	行草		楷字
口	口	口	業	業	業
除	除	除	民	民	民
江	江	江	党		
全	全	全	黨	黨	黨
乾			產	產	產
乾	乾	乾	暫	暫	暫
淨	淨	淨	準	準	準
湖	湖	湖	久		久
商	商	商			

除了他們受教育的程度有所不同新的象頭
也有許多壞

中國在文化方面是世界的國家第一一個老
大哥，可很多可以說西方國家的東西可是中
國在別的方面也是一個小弟弟——特別是在
科學方面——應該跟西方國家學。

千一百英里。因為是中國最長的河，所以叫長江。長江在全世界是第三條最長的河。黃河的水小乾涸，河裡有很多淤泥，顏色總是黃的，所以叫黃河。黃河長兩千七百英里，比長江短四百英里。中國南部只有一條大河，跟長江黃河比較起來短得多了，才有一千二百多英里。

中國的幾個大湖都在長江一帶，因為河裡的泥都流到這些湖裏去，所以湖水不很深，只能走小船。

中國最大的城市上海，有四百九十多萬人。

第二課 中國的地理

世界七大洲裏最大的洲是亞洲。亞洲最大的國是中國。中國差不多有三百八千萬方英里，比亞洲的四分之一還大。中國人口一共有一萬萬八千萬人，差不多是世界人口的四分之一。

中國除了兩個大平原以外，差不多都是山地。高山都在西部，兩個大平原，一個在北部，一個在中部。北部的主要在黃河一帶，中部的主要在長江一帶。

長江跟黃河是中國兩條最大的河。長江長三

中國地方這麼大，人這麼多，又有這麼多年的歷史，真是世界上的一個大國。現在雖然暫時在共產黨、蘇俄，可是我們準備是不久就要再變成一個自由的國家，因為中國人民最愛自由。

是世界第四個大城。上海是中國最大的港口，是中國的商業中心，第二個大城是天津，是中國北部的商業中心，有一百七十多萬人。北平是第三個大城，有一百二十多萬人。因為很多有名的大學都在北平，所以北平是中國教育的中心。北平也是中國這六七百年的國都，原來叫北京。國父堂在一九二八年把國都搬到南京去以後，把北京的名字改成北平。一九四九年共產黨把國都搬回北平去的時候，又把名字改成北京。

行草		楷字
发		
費	發	發
溝	溝	溝
種	種	種
傳	傳	傳
強	雖	雖
像	像	像
亮	亮	亮
佔	佔	佔

第三課 中國的發明(一)

我們在第一課裏說過中國這几千年來有
多的發明。在這一課我們先談及種很早的發
明。就是造絲和瓷器。

造絲的發明很早。據說是四千五百年以前
發明的。到了兩千多年以前，中國的絲才傳到
外國去。最初是傳到羅馬，後來又沿羅馬傳到
別的國家去。又過了一千多年，外國人才會造
絲。現在除了中國以外，造絲最多的國家是意
大利。法國跟日本、意大利都是造絲的國家。

那兒的瓷器作的非常好，常有的时候要經過七、八十多人的手才能托出一件瓷器作好，所以中國的瓷器非常貴。

爲甚麼中國瓷器這麼好呢？一個原故是因爲中國人特別喜歡喝茶，喝茶並且經常講究吃飯講究吃喝的人一定也講究吃喝用的茶杯酒杯飯碗。

在一千年以前就有商人把中國瓷器運到歐洲去了，因爲很不容易運，所以很貴。歐洲最有錢的人才能夠買幾件瓷器送給歐洲王會。

絲很亮，很好看，可是很貴。現在雖然有了便宜一點火的人造絲，可是不像天然絲那麼好。所以女人還是喜歡買天然絲作衣裳。從前中國出口的東西，絲佔第一位，後來出的絲大部分都運到外國去。

中國第二種很早的發明是瓷器，也有很久的歷史了。中國在漢朝的時候就有了瓷器。後來作瓷器的法子愈來愈進步，到了清朝的時候，已經發展到最高的程度，沒法子再進步了。中國作瓷器最有名的地方是江西的景德鎮。

作瓷器，所有的瓷器都是從中國產生的。瓷器的英文名不是 *China*，就是因為這個原因。現在世界各國都會作瓷器了，可是我們說這中國瓷器最好。

行草			楷字	行草			楷字
造	造	造	造	石	石	石	石
重	重	重	重	變			
於				變	變	變	變
於	於	於	於	成	成	成	成
整	整	整	整	步	步	步	步
紀	紀	紀	紀	本	本	本	本
樹	樹	樹	樹	據	據	據	據
皮	皮	皮	皮	談	談	談	談
活	活	活	活				

跟印書都一定要用紙，並且這在天天的生活裡也離不開紙。

印刷的發明也有一千多年的歷史了。最先作出都是用石版，不能印刷。後來在漢朝的時候，有了把字刻在石頭上的法子。刻好了以後，把紙放在石版上，用墨在紙上塗，沒字的地方就都沾不成墨顏色，有字的地方還是黑的。這可以說是印刷的第一步。到了第八世紀的時候，才把字刻在木版上。每一頁要刻一張木板，要是一卷書有一百頁，就得刻一百張。

第四課 中國的發明(二)

中國除了前一課講的造絲織瓷器這兩種發明以外，還有各種在文化上經常重要的發明，就是造紙跟印刷。這兩種發明對於整個世界的文化都有很大的貢獻。

在紙沒發明以前，寫字的法子很多，可是都經常不方便。到了紀元後第一世紀的時候，中國有一個人發明了造紙的方法。能用樹皮造出紙來，到了第十二世紀的時候，中國造紙的法子才傳到歐洲去。現在不但寫信畫圖，

我們在這一條紙上一課表一共講了中國四種發明。中國還有很多別的發展，對於世界貢獻也都很大。因為我們這裏要講中國別方面的事情，所以就不再講中國的發明了。

木板這種法子現在聽着雖然很笨，可是這是中國印刷上的一個大進步。

到了第十一世紀宋朝的時候，又進了一步。發明了活字印刷。一個一個的字分開刻印的時候放在一塊兒，這張紙上的印刷差不多。印刷傳到歐洲是在第十五世紀明朝的時候。據說歐洲第一個用活字印刷的是一個德國人在公元一四零五年用活字印書。這麼說起來，中國的活字印刷比歐洲的早了四個世紀呢。

行草		楷字
熱	熱	熱
鬧	鬧	鬧
恐	恐	恐
陰	陰	陰
陽	陽	陽
号		
號	號	號
預	預	預
備	備	備

行草		楷字
希	希	希
望	望	望
紅	紅	紅
切		切
封		
封	封	封
代	代	代
接	接	接

第五課 過年

中國最重要的節是新年，最熱鬧的節也是新年。恐怕比西方國家的聖誕節還熱鬧。中國的每年依陽曆的一月一號，小是一個時候，陰曆的正月初一總是在陽曆的一月最後十幾天或是二月頭中。中國人一进臘月就預備過年，一直到正月十八才算過完了年。所以可以说中國人過年最少要過兩個月。臘月初八那天家家都寫臘八粥。臘八粥是用各種米跟一些別的東西作的。吃的时候

一家人平常過節分在幾個地方作事。可是在新年以前都要回家。在一塊兒過年。到一年最後的一天，一切事情都預備好了的時候，就將家裡的火門關起來，用紅紙把門封上，小叫家裏的好運筆跪出去，用紅紙的原故是因為紅顏色代表好運筆。封了門以後，一家人就在一塊兒接神祭祖。這些事都完了以後，就給父母長輩拜年，拜完了年以後，一家人就又吃又唱，又說又笑，一夜小睡覺。

候放上糖，很好吃。臘月二十四那天祭竈，據說家裡的竈王在這一天要升天上去報告這家一年所作的事情，因為這個原故，所以要祭竈王，希望他多說些好話。

到了新年前幾天就更忙了，不但要預備過年吃的菜，還要把所有的屋子都收拾乾淨，街上更熱鬧了，各地方都是紅紅綠綠，非常好看。街上的人多極了，買東西的買東西，看熱鬧的看熱鬧，並且人都在新年以前理髮。

新年在中國是家裏的人在一塊兒過的節。

行草		楷字	行草		楷字
毛			式		式
花	花	花	灯		
声			燈	燈	燈
聲	聲	聲	普	普	普
音	音	音	通	通	通
讓	讓	讓	馬	馬	馬
類	類	類	電	電	電
休	休	休	收	收	收
息	息	息	春	春	春

第六课 接着过年

过年的时候，天天夜里就听见放花炮的响声。年来因为中国人信鬼怕声音，所以过年的时候放炮，各样的鬼就不敢来了。当然小孩子们最喜欢放花放炮，所以放花炮就变成了过年不可少的东西。有时候放一整夜的炮，连觉也不睡。你愈想睡觉，外面放炮的响声愈大，没法子要过年就不能睡觉。当然过年的时候不想睡觉的这是俗习多致。

新年第一天第一保子就是提昨天封上的门

年那十幾天裡作各種花燈多半都是用紙作的樣子愈特別愈好到了十三十四十五那天各鋪子都挂出來看誰的最好看最普遍的是一種燈叫走馬燈點起來的時候有紙作的馬跟一些別的動物在燈裏轉來轉去燈節的時候街上的燈雖然沒有電燈那麼亮可是因為多所以還是很亮看燈的人真是人山人海熱鬧極了。

到了正月十八那天各鋪子就都把燈收起來正式的又開門作買賣吃酒玩樂休息了。

開年讓新年帶來的好運氣進來開門出去一看各家門上都貼着寫着字的紅紙上頭寫的都是像「八利幸福在眼前」這一類的話這一大街上的鋪子都關門休息不作買賣一直到初六才開開一半門正式的作買賣街上的人很少看見的人多半是出去拜年的人男人在這一天不能出去因為要是出去家裏的運氣就帶出去了。

新年以後還不能算是過完了年呢因為正月十五那天才是有名的燈節各鋪子都在新

這麼多天大家又都回到平常的工作。有的人已經希望很快的再到過年的時候。也許有人覺得真是謝天謝地新年過了，又可以規規矩矩的作了。

我們在這兩課裏講的都是些過年最普通的事。中國地方這麼大，人這麼多，各地方過年一定不大一樣。不一樣的地方，我們就不在這裡讲了。

行草			楷字		
跳	跳	跳	式		
教	殺	殺	或	或	或
處	處	處	秋	秋	秋
風	風	風	涼	涼	涼
俗	俗	俗	圓		
死	死	死	圓	圓	圓
包	包	包	另	另	另
米	米	米	改	改	改
題	題	題			

的東西，放在水裏煮了吃。南方水多的地方，還在這天賽龍船。非常熱鬧。現在每年過五月節的人，不是心裏邊都記念這位詩人，沒法子說，要由自節派引問題的是中國三大節裡的一個大節。

除了春節跟五月節以外，中國第三個大節是在陰曆八月十五這天過的八月節。這時候是陽曆九月或是十月，已經是秋天了。農人一年的工作都忙完了，天氣也慢慢的涼快了。在這時候應當有了一節，叫人快樂快樂，休

第七課 五月節跟公明節

在紀元前第四世紀的時候，楚國——就是現在的湖北湖南一帶——有一位最有名的詩人，他因為楚王不用他，於是就跳在江裡自殺了。楚國的人很同情他，就坐船到江裡去找他的尸首，後來沒找到，就定了一個全國的風俗，每年在陰曆五月初五他死的那天紀念他。這就是現在的五月節。

現在五月節這天，全國的人都吃粽子。包粽子的法子是用竹葉包上米，再將在這引別

餅是祭免老爺用的。現在當然很多人買了餅就是自己吃，因為差不多沒人愛吃月餅。我們在這三條路講的只是中國的三個大節另外還有一些節也都是很有志趣的，因為一個一個的講起來太占位的地方不多，所以只好暫且不談了。

中國雖然已經改用陽曆了，可是中國現在還過這些節，因為這些節早就變成了中國生活的一部分了，連共產黨也沒法子辦。

息休息這也許是八月節為甚麼是一個大節的原因吧。

下面這個故事是不是真的不要緊，講起來非常有趣。陰曆八月十五月亮正是最圓的時候，中國人於月亮上建的地方像一個兔兒，於是傳說月亮裏住着一個兔兒，它作長生不老藥。藥每年在八月節這一天，很多人都把兔兒爺送那天是他的生日。

八月節的時候街上除了有很多賣兔兒爺的地方以外，還有很多賣月餅的地方。本來月

行草		楷字
理	理	理
清	清	清
楚	楚	楚
記	記	記
留	留	留
介	介	介
紹	紹	紹
管	管	管
管	管	管

行草		楷字
功		
勸	勸	勸
安	安	安
救	救	救
百		
間	間	間
寸	寸	寸
光	光	光
金	金	金

第八課 中國俗話(一)

每一個民族都有他們自己常說的俗話。這些俗話都是不多不少的字就是一個道理。這是一個很深刻的很清淺，叫人很容易記住。俗話多，都是又教傳給兒子，兒子再傳給他的兒子。這樣一代一代的傳留下來，所以作者，中國已經有了三千年的歷史，傳留下來很多的俗話。我們在這課跟下課裏要介紹幾句最普通的中國俗話。

有一些俗話是告訴人怎樣做人這一類的。

为那都是让人最生气的可恨

关于劝人别作不好的事情也有一句俗话：「白天不作虧心事，不怕鬼叫门。」人要是没作甚麼坏事，心理自然很平安，心裏很平安，还怕半夜有鬼来叫门吗？

一般人劝到后，送人送到家，也是常说的一句俗话，意思是「不管作甚麼事，總要有始有终，起始了一件事，就应当把那件事作完了，别作到一半就不作了。」

有一句俗话劝人应当爱惜时间，这句俗话

话，可以说都是格言。比方说，有一句俗话是：「话到口边留半句，饶人半句且饶人。」意思是：在你生气的時候，别把你心裡想的话都说出来，你要说是把你生气的話都说出来，後來一定去後悔，所以在这时候应当把要说的话留一半，能让人听的地方，你要让人听。

还有一句俗话是：「打人不打脸，罵人不罵心。」当然人都不能受打人或罵人，可是你若是自己管不住自己，必得打人或罵人的时候，最好别打人的脸或是罵人的短处，因

是「一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰」一寸
長的光陰好像一寸長的金子，那麼值錢，可是
用一寸長的金子，也很難買一寸長的光陰，所
以人，都應當愛惜光陰，不要浪費時間。

行草		楷字	行草		楷字
望			倍	倍	倍
無	無	無	妙		
論	論	論	賤	賤	賤
停	停	停	剛	剛	剛
隨	隨	隨	危	危	危
合	合	合	險	險	險
力	力	力	厚	厚	厚
量	量	量	概	概	概
土	土	土			

用了。所以最好的法子是说话的时候要要小心。人生活在世界上最重要的一课就是与人作。一个人的力量是小的，大家合起来的力量是大的。要有与一句俗话说：“两个人的脑袋比一个人的好。”中国也有这句俗话：“就是‘三人同心，黄土变成金’。作事的时候要是能大家一条心，连黄土都变成金子了。”人平常路是喜欢买便宜东西，觉得买东西就上算，钱多就上高，可是很多人不知道便宜东西也给人用几天就坏了，贵一点更

第九课 中国俗话(二)

还有一样俗话，说的都是人的经验，不怕慢，只怕站。的意思很清楚，无论作甚麼事，慢一点没关系，可是千万不要停住不作了。慢一点还有作完的时候，学会了的时候，要是停住不作下去，就没有作完了，学会了的希望了。有一句俗话劝人说话要小心，别随便说话。这句话俗话是“走错了路可以回来，说错了话回不来。”走错了路可以回来再走，说错了话已经叫别人的人不高兴了，後悔也没

唐多人一直学习到也學不完這句俗話是「活到老學到老」還有三句「學不厭」說話的方法不一樣，可是意思一樣。

要說中國俗話都寫出來，一定可以寫很厚的一本書。我們在這兩課裏只說了9句希望各位讀者學會了這十句以後對於中國俗話能有一個大概的觀念。

的東西能寫得多一倍，或是多倍可是也許用了很久還沒壞呢。所以有一句俗話說「貴的小貴，賤的不賤」意思是貴東西並不一定貴，賤東西也不一定賤。

人在到有一點學習的時候，很密而覺得自己已經知道的很多了，其實他所知道的也許是學問的瓶裡的一滴水，所以西方有一句俗話說「有一點光學問是很危險的事情」中國也有這樣一句俗話，可是是直接說的「有一點學問是很危險」只是直接的就學問是多

行草		楷字
研	研	研
究	究	究
实		
實	實	實
简	简	簡
單	單	單
背	背	背
景	景	景
同	同	同

行草		楷字
李	李	李
妹	妹	妹
選	選	選
結	結	結
婚	婚	婚
姐	姐	姐
習	習	習

第十课 姓名问题

研究中国文化的中国朋友们，总爱问中国人的姓名是一个很麻烦的问题。这个问题也许不大麻烦，可是也实在不这么简单。希望各位知道了中国的姓名背景以后，至少同意中国姓名这么简单是万原故的。

中国姓的人，有六千万，可是一共只有四百多个姓。平均起来，每一个姓集同姓的差不多有一百多万人。多数的中国姓都是一个字的。最普遍的是张王李赵。这些姓是

能實現這個理想。這種正式的名字平常都是兩個字，像振華耀祖，這類好聽的名字，有時候是一個字也都是這一些意思很好的字。

所以中國人的姓名可以少到兩個字，可以多到四個字，多數人的姓名都是三個字。

女人在結婚以後，就把丈夫的姓放在自己姓名的前面，我們一看又姓李彭春，這姓李就知道這位原來是李彭春小姐，現在是一位張先生的太太。這位彭春小姐原是張家姓歐陽跟一位諸葛先生結婚，那麼她的姓

兩個字的姓代表一個家族，所以無論是在說的時候或是寫的時候，姓總是放在名字前面，不像美國人總是把姓放在後面。

中國姓這名字，怎麼能說麻煩呢？麻煩的部分是姓底下的名字，中國人從一生下來就有一個小名兒，小孩還在吃奶的時候就給他起這名字，所以又叫奶名兒。這種名字多半是父母隨便起的一個很親熱的名字，像寶寶，小妹這一類的。同時父母也給他起一個正式的名字，常是代表一個理想，希望孩子們後來

名就受半了諸葛歐陽影春六中安不達姓名
 有六中安是不亦常見的字樣。

行草			楷字	行草			楷字
加	加	加	加	性	性	性	性
專	專	專	專	保	保	保	保
稱				主		主	主
稱	稱	稱	稱	向	向	向	向
旁	旁	旁	旁	借	借	借	借
官	官	官	官	鄉	鄉	鄉	鄉
按	按	按	按	規	規	規	規
如	如	如	如				
華	華	華	華				

個別稱。最常用的一个是必不為人。

有名的人在名字跟稱以外，還常有旁的名稱。別人因為要尊重他就常用他生的地方，或是住的地方的名字。他的花園或是書房的名字，或是他的友職來稱呼他。青蓮居士，隨園先生，杜工部，都是這一類的名稱。

最後，我們談談外國人怎樣起中國名字。外國人起中國名字，曾魚目混珠方法。一種是搬着他本國名字的聲音起一個中國名字，這的幾個字放在一塊兒，沒有甚麼意思，只是他本國名

第十一課 再談姓名問題

中國人成人以後，就在名字以外另外再加上一個字。朋友們就不再叫他名字，專用他的字來稱呼他。有時候一個人在家以外還有字。字跟稱都是自己起的或是旁人造的。旁人是代表自己的理想，就是代表自己的愛好。因為一個人的理想跟愛好有時在改變，所以有時候一個人有好幾個號兒。中國大畫家齊白石，不叫兩個字，一個是自己起的一個是祖父給他起的。他有一個稱，在這個字以外還有十三

們的中國名字，不取半坡得式，是保羅也是因為這個原因。

子的聲音，如同華威頓這類的名字，一聽就知道是外國人的名字。另外一種方法是按着起中國姓名的方法起一個中國姓名，如同郎世寧這類的姓名，聽着听着都完全跟中國姓名一樣。

按着中國這個方法，一個人有這麼多名稱，為旁人們實在不方便，特別是記憶不好的，人，簡直的是記不住，所以現在很多人都是，名號一致，意思是名就是號，號就是名，一個人只有一個名字，有些中國人到外國去，適用他

行草		楷字	行草		楷字
覌			替	替	替
觀	觀	觀	永	永	永
社	社	社	祖	祖	祖
度	度	度	丟		丟
由	由	由	體		
而	而	而	體	體	體
命	命	命	宗	宗	宗
注	注	注	迎	迎	迎
展	展	展			

第十二课 家族觀念

在美國常說的一種笑話是關於岳母跟婆母的笑話。這種笑話在中國的社会裡很少聽見。因為中美兩國的家庭制度不一樣。在美國的小家庭裡，岳母、婆母，跟兒子住在一起。他們跟兒子，跟丈夫，去，去，是住在一起的。他笑話，就要開笑話。在中國原本的大家庭裏，婆母是家庭裡的一部分。岳母到女兒家去，是客人，最多住几天，也不多說話。管女兒家的，所以沒有這類的笑話。

族的事了。父母要替兒子選一個合適的家庭的男孩子，兒子願意不願意是小事。要家一定，要門當戶對是大事。因為結婚不是自己的事，乃是為家鄉遠的繼續家族的生命。

由這種家族觀念裡產生出來一個人生哲學，就是：人活著為家，不為祖先去人，並且要給他們這一些生來個好兒子，讓祖先覺得體面。由這種家族觀念，這種人生哲學，又產生出來拜祖先的風俗來。在過年過節的時候，要拜祖先。有人說這不只是一種風俗，乃是一種

56

中國的又家庭制度的一个最重要的理論是：一個人不是一個自由的個人，乃是家族的一部分。他最大的責任是繼續他這個家族的生命。所以有一句話說：「小孝有三，無後為大。」西方國家說家譜是一棵樹，恐怕也是這意思。不過中國特別注重這個意思。每一個人都是他那個家族的樹上的了。枝子。這棵大樹由他這個枝子再繼續的生長發展。這是他對他的家族的責任。

因為這個原故，結婚這件事就變成了家

宗長這套海也不能說沒理。至少，你祖先這件
 事是中國宗法中宗義的基礎。
 中國這數千年，各方面很受西洋的影響。家庭
 制度也不是一個例外。小家庭制度愈來愈不
 普通，大家庭制度愈來愈不受歡迎。中國
 性岳母的笑話的也愈來愈多了。

行草		楷字	行草		楷字
神	神	神	詳	詳	詳
政	政	政	細	細	細
府	府	府	果	果	果
机			惜	惜	惜
機	機	機	根	根	根
價	價	價	使	使	使
影	影	影	味	味	味
任	任	任			
何	何	何			

鬼神与道之。这一类的話。所以孔教只能算是一格哲學。告訴人怎麼在一塊兒生活。不跟別的宗教一樣。注重信上帝跟來世這些事情。

道教原來也是一種哲學。後來才慢慢的變成宗教。這個哲學的始祖是老子。老子也是紀元前第六世紀的一位中國大哲學家。關於他的事情。歷史上寫的一點兒也不詳細。結果他變成了一個很神秘的人。他的「清淨無為」的哲學主張人心裏要清淨。並且政府不要管人民的事情。可惜他只寫了一卷五千字。

第四之課 中國的宗教(二)

中國的三大宗教是孔教。道教。跟佛教。其實孔教並不是一種宗教。信孔教的人也不說孔子是神。孔子是生在紀元前第六世紀的一位中國大哲學家。他的理想是改善人的行為。改善政府。實現一個理想世界。他雖然沒有刻樣着實行。但是他改善政府的理想。可是得了很高的代價。因為他所講的影響了中國兩千多年。孔子一生只是教學生。講學。官。以後傳到後何宗教。並且還說過。未知生。焉知死。敬

佛教慢慢的变成一個中國風味很大的宗教。

的，用很不容易懂的話講他的哲學。後來他的哲學又变成了宗教以後，他寫的這本書也变成了宗教的根據了。

紀元前第六世紀共是人類歷史上一個偉大的世紀。世界上三位偉人中國三教宗教的始祖都生在這中世紀。生在中國的是劉子講過的孔子。跟孔子生在印度的是佛教的始祖釋迦牟尼。佛教在公元前六百年以前從印度傳到中國來。可以說原來是一個外國宗教。不過後來加上了很多中國神話風俗等，使

行草		楷字	行草		楷字
肉	肉	肉	服	服	服
乱			務	務	務
亂	亂	亂	青	青	青
派	派	派	精	精	精
助	助	助	努	努	努
設	設	設	勤		
立	立	立	動	動	動
醫	醫	醫	相	相	相
院	院	院			

第十回 中國的宗教(二)

除了上一課講的三大宗教以外，中國還有兩個勢力愈來愈大的宗教，就是回教跟基督教。在第八世紀，有一次中國正有內亂的時候，一個回教國王派了四千個兵到中國來幫助中國。後來就都留在中國沒回去。現在中國信回教的人，大多數都是他們的後代。回教又叫回教，中國的西番都是回教的勢力最大的地方。

基督教在唐朝就傳到中國，一次後來到明

釋迦牟尼三個神像在一塊兒念書的人也許平常甚麼教都不信，可是到家裏死了人的時候，常把和尚跟道士同時請來，信死人超渡，現在的一種宗教理論是，各宗教教的都是一個神，這在中國早已實行了很久了。

因為中國人向來對於宗教就是這種的態度，所以中國向來沒有過什麼宗教戰爭，也向來不免強人信甚麼宗教，我們只說中國是世界上最一個信教最自由的國家。

朝又第二次傳進來，經過几百年的發展，現在基督教的新舊兩派——耶穌教跟天主教——在中國的勢力愈來愈大，他們除了傳教以外，還設立了很多學校、醫院、社會服務團體，如同青年會等。本着耶穌的精神，努力推動種種宗教活動跟社會服務的好事。

中國在宗教上的一個特點是佛教的廟裡常有道教的神像，道教的觀裡也常有佛教的神像，並且有的地方發現孔子、老子跟

行草		楷字
靠	靠	靠
建	建	建
牆	牆	牆
護	護	護
修	修	修
模	模	模
省	省	省
里	里	里

行草		楷字
人	尺	尺
寬	寬	寬
縣	縣	縣
公	公	公
鐵	鐵	鐵
鐵	鐵	
交	交	交
治	治	治

第十五課 長城跟運河

中國最著名的是個工程是長城跟運河。連在全世界都是相當著名的。五千多年以前，有幾個靠北部的國家，在北都建築城牆，保護自己的國家，防衛北方的遊牧民族。等到紀元前第三世紀中國統一以後，才把這些城牆連接起來，成了一條長城。後來又修築了很多次，一直到四五百年以前，這大規模的修築才一次呢。

長城從河北省到甘肅省一共長五千多里。

世紀第一次大規模的把幾條原有的河連接起來，一直到第十三世紀快完的時候，才完成了這條一千四百多公里的運河，一共用了一千七百多年。

世界上還有兩條出名的運河，一條是蘇彝士運河，只長一百六十六公里，另外一條是巴拿馬運河，只長八十一公里，並且兩條運河剛完成了不到一百年，所以，中國的運河實在是世界上最長的運河。

從前在中國還沒修鐵路的時候，南北的交通

因為這麼長，所以另外一個名稱是萬里長城，古城高三十尺，寬十尺，到二十尺，用造長城的材料可以建築一個高八尺寬三尺圍着地球繞一週的城牆，長城沒有問題的，可以說是全世界最長最大的牆。

中國第二個大工程是運河，運河北頭兗州河北省的通縣，南頭又到浙江省的杭州，一共一千一百四十公里，這條運河全都是用人工作成的，原來部分是原有的河，從乾隆元年到第五世紀起，就开始了這個大工程，乾隆元年到

通運運輸，多半都靠着這條運河。中國北部出產的米很少，所以特別是北方的米要靠着運河從南方運來。

中國挖運河是為了交通運輸的原故，造長城是為了政治軍事的原故，不管是為了甚麼原故，造河造長城都稱得起是中國的高中最大的工程。

行草		楷字	行草		楷字
語	語	語	市	市	市
費	費	費	統	統	統
其	其	其	推	推	推
餘	餘	餘	答	答	答
勢	勢	勢	反	反	反
範	範	範	貨	貨	貨
圍	圍	圍			
彼	彼	彼			
此	此	此			

直隸西南的雲南都是國語的勢力範圍。不
算蒙古跟西藏，中國所有這八百七十多萬方
公里的地方，十分之九以上都是說國語的地
帶。六萬多萬人裏面，十個人有九個人都在
這一個地帶。我們可以知道國語的範圍多麼
大了。

在這麼大的國語地帶裡，各地方的人說話
雖然彼此聽不懂，可是口音小一樣。就如同美
國南部有南部的口音，紐約市裏布克林有
布克林的口音一樣，另外再加上幾種彼此

第十九課 甚麼是國語

有很多外國人怕學中國話，因為中國有要
說的話不同。在一個地方學了，很多字，學了一種
話，這是不會說——也聽不懂——其後的地方的
話。這一點，也不奇怪。歐洲也是這個樣子。國
語有十有几百英里，可是說的話就不一樣了。

中國話最重要的是吳語、閩語、粵語跟國
語。江蘇浙江兩省是吳語的勢力範圍。福建、台
灣兩省是閩語的勢力範圍。廣東、廣西兩省是
粵語的勢力範圍。其餘各省是東北的吉林一

究竟誰是我們說的話？不是中國話嗎？其實中國人說的話都是中國話。要打算統一國語，各處都說一種話，就非要選出一個最普通的話來推行，不可。國語的國跟國貨的國不是一個意思。國貨的國是中國的意思，不是國貨就不是中國貨。國語的國要是這個意思，不說國語的中國人當然可以不必與。可是國語的國跟國歌的國是一個意思，是全國的意思。國歌是全國要唱的一個歌，國語是全國要說的一種話。

說不懂的話，這是一個統一國家的大障礙。於是從第十九世紀起，教推行國語，希望全國都說一種話，到了民國以後，政府更注重這個運動。現在全國各處的小學都教國語，全國說國語的人愈來愈多。

甚麼是國語？簡單的回答：國語的百分之九十以上都是北方話，因為北方是最普遍。這百分之九十的國都，所以北方話是全國最普通的話。有時候有中國別的地方的人反對這個辦法，他們說為甚麼只有北方話才算國語？

從相當高的音起，再升高的聲音，上聲從低升高，去聲從高降低，陰平的多音是一個音高，其餘的三個聲音都不是一個音高，所以說話的時候，聲音按照四聲的特性，忽高忽低，上不去，造出一個說話的旋律來，不懂中國話的人就中國人說話像唱歌似的，就是因為這個原因。

因為中國話裏有這個說話的旋律，所以中國作曲家作曲的時候，寫出來的音樂旋律線，必須跟這個說話的旋律線相合，高的地方

同音同聲的字雖然減少，到平均二十五個，可是還是太多，人說，勢力這四個字的時候，你不知道他說的是，勢力，是，市立，這麼說，中國話好像很難似的，其實說話的時候，因為有上六文的關係，很少有這種情形，他很有勢力這句話裏，一定是，勢力為个字，不是，市立，這兩個字，市立中立的，市立兩個字，一定不是，勢力這四個字。

國語現在用的四聲是陰平，陽平，上聲跟去聲，陰平是一個高而平的聲音，陽平是一個

要認着方依的地方要跟着依，要不然唱出來就都亂了，那改句可能唱成，你證據，這並不是隨便說得大話的，在九一八那個抗戰歌曲裏，因為九一八那三個字的音樂旋律作的跟說話的旋律不相合，所以唱起來就着像「揪尾巴」。

現在我們知道了，的聲在中國話裏的重要了，不管是說話還是唱歌，的聲都是要相當準的，的聲是中國話的一個特色，的聲使中國話變成世界上一種音樂的話。

行草			楷字		
困	困	困	難		
滿			難	難	難
滿	滿	滿	屬	屬	屬
解	解	解	典	典	典
決	決	決	查	查	查
組	組	組	革	革	革
組			限	限	限
織	織	織	提	提	提
複	複	複	化		化

字部首部分告訴我們大意，每條部分規定字的聲音。『洋』，『潮』這些字屬於這一類，這只是三教中國字一共分三大類叫『六書』。

中國字寫起來的時候，要一筆一畫的寫，一字一畫，最簡單，只有一畫，可是最後難的字有三十五畫那麼多，常用的字平均每個字有十畫。

因為中國字不用東西，所以在字典裡決定那個字在前頭，那個字在後頭的時候，不用別的方法解決這個問題的一個最要

第十八課 中國文字

中國這些字有一個很困難的問題，一直到現在沒能圓滿解決。這個問題就是『文盲』問題，為甚麼中國大多數的人都不識字呢？主要的原因是因為中國文字太難。

中國字的形狀是方的，沒有東西，不能拼音，它的組織很複雜，跟世界上任何種文字都不一樣。有的字原來是代表東西的形狀，『日』，『月』這些字屬於這一類的字，你一一看就知道是甚麼意思，『上』，『下』這些字屬於這一類的

國家文化有極大的關係，所以很多人反對完全改用國語羅馬字，第二種解決的方法是推行淺字運動，這在中國已經努力推行過很多次，現在還在努力的推行。

不論實行甚麼方法，人人都有淺字這件事，在一個民主國家裏能常常重寫一個國家的文盲真是太多了，實在影響國家的進步。

通的方法是，把所有的中國字分作二萬一千九百部，每一部各有字相同的部分，作那部的部首，查字典的時候，先要知道一個字在甚麼部，然後再在字典上那一部裡按照筆畫的多少找那個字，所以中國字不但難認，難寫，並且還難查。

解決文盲問題有各種方法，第一種方法是改革中國文字，就是，或是限制常用字，或是提倡簡體字，或是用國語羅馬字，國語羅馬字這個方法問題複雜，困難太多，因為文字跟

行草			楷字
身	身	身	
弓	弓		
聞	聞	聞	
肯	肯	肯	
既	既	既	
冬	冬	冬	
夏	夏	夏	
冷	冷	冷	
溫	溫	溫	

行草			楷字
該	該	該	
片	片	片	
肉		肉	
星	星	星	
期			
期	期	期	
假	假	假	
午	午	午	

第十九課 中國飯

中國人吃飯跟美國人吃飯，在思想上好像有一個很大的不同。地方中國人講究味兒，不注意好吃不好吃。可是美國人多半不講究吃的東西對於身體有甚麼好處，也不是不注意味兒，可是沒有中國人那麼注意。

中國人吃飯除了注意吃的味兒以外，還注意它的味兒，也講究好看。所以我們吃第一個菜好不好，要看那個菜的「色、香、味」怎麼樣。「色」就是顏色，「香」就是香味兒，也就

们也设法不知道，但是我们准知道美国饭简单中国饭复杂。中国饭怎么复杂呢？第一菜的种类复杂，第二作菜的方法复杂，先说菜的种类，中国人请客的时候，一桌菜常有四五个菜呢，就是平常家请吃饭，差不多也都是四个菜，一个汤，再说，冬天有冬天的菜，夏天有夏天的菜，夏天冷吃热的，冬天热吃温热的，或是吃凉的，菜的样子多，可以常换着吃。

作菜的方法呢，一件最高的事就是切，中国饭在作以前，一定要切好，应该切成片，

是圆的，是方的，就是吃的味呢。

怎么是好吃，怎么是不好吃呢？这个问题很难回答，有人说，很多东西人不爱吃，是因为没有吃的习惯，吃的时候觉得味特别，就不喜欢，要是肯练习，常常吃，慢慢的就会觉得好吃了，也有人说好，吃的东西就是好吃，不好吃的东西就是不好吃，比方说，特别苦的东西谁爱吃，喜欢吃，两样说法也许都有。

我们既然没法子规定什么好吃，什么不好吃，所以是中国饭好吃还是美国饭好吃，我

它的小能切成塊兒，片兒應該多厚，塊兒當多大，都跟怎麼作有關係。因為中國人以為要是作肉，得讓味兒透肉裡去。這樣中國人才覺得好吃。你要是不信，六星期我們放假的時候，請你禮拜六中午到我家來，讓我太太給你作一次午飯，你就知道我說的不是假的了。

行草		楷字	行草		楷字
舉	舉	舉	制	制	制
义			考		考
義	義	義	試	試	試
被	被	被	參	參	參
求	求	求	將	將	將
利	利	利	古	古	古
存	存	存	受		
取	取	取	受	受	受
消	消	消			

雖然小民民有民治，可是沒有問題的是民享的政府，人民同意存在才能存在的政府。現在談一談中國這幾十年的民主，第一，從五十年以前中國取消了封建制度，一直到現在，中國的社會都是一個沒有階級的社會。第二，中國這一千五百年的實行的考試制度，使每人無論有錢沒錢，都有機會參加考試，故取了以後都可以作官，所以有一句俗話說，將相本無種。第三，很古的時候中國的一個政治理論就是皇帝是受

第二十課 民主中國

平常一談到民主這幾個字，我們就想到選舉這件大事。民主主要是由人民選舉政府的這事，那麼民主在中國這是一個很新的思想，可是這幾個字裏面是人民最主要的意思，那麼中國在世界上已經是好幾十年的民主國家了。

林肯總統給民主政府的定義是，民有、民治、民享。意思是政府是人民的，被人民管理的，為人民求福利的。中國這幾十年的政府

製的這些話對於中國人的影響很大。第七，
 牛經有一句話說：「在一個國家裡，人民是最重
 要的，社稷是第二重要的，皇帝是最不重要的，
 的書裡這章六書上也有一句話說：「人民
 是國家的根本，根本結實，國家就平安。」

上面舉出來的這七點，都表現中國這千年來
 的民主思想。證明明中國是世界上最一個很古
 的民主國家。

至於天來治理人民的要是不好的話，
 就自動的去了。天給他的治理權，人民就可
 以革去。第四，皇帝雖然在理論上未制，可
 是御史來監察政府。御史監察的是皇帝
 跟臣子，不是人民。第五，中國向來注重人民的
 意見。在孔元前二十一年紀的時候就有這
 麼一句話：「天由人民的眼晴來，由人民的耳朵
 來。」第六，中國很早就提倡平等。聖人跟我們
 是同類的，人人都有可以比堯舜，都是這中
 意思。從前每一個念書的人都是背的書，四書

開意思必聽再知想好地他氣我家

開意里心法再知想好地他氣我家

子

家